

# 湖南生物机电职业技术学院

## 毕业设计作品

题    目: 花田厝鲜花艺术小镇花朝节活动策  
划方案

课题类型: 方案设计类

姓    名: 莫一行

专    业: 休闲农业

班    级: 19307班

指导教师: 苏晓琼

2021年12月20日

## 诚信声明

本人郑重声明：所呈交的高职毕业设计是本人在指导老师的指导下，进行研究工作所取得的成果，成果不存在知识产权争议。除文中已经注明引用的内容外，本设计不包含任何其他人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体在文中均作了明确的说明并表示了谢意。本毕业设计的知识产权归属于培养单位。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

毕业设计作者签名：莫一行

2021年12月20日

# 目 录

一、设计背景.....	1
(一) 庄园简介.....	1
(二) 花朝节简介.....	1
二、设计思路.....	1
三、设计过程与说明.....	1
(一) 设计过程.....	1
(二) 遇到的问题与解决方案.....	2
四、设计成果.....	2
(一) 活动地点.....	2
(二) 活动时间.....	2
(三) 活动对象.....	2
(三) 活动费用.....	2
(四) 活动具体流程.....	3
(五) 预期效果.....	4
五、致谢.....	5
六、参考文献.....	6

# 一、设计背景

## (一) 庄园简介

花田厝鲜花艺术小镇位于湖南省长沙县路口镇杨西冲村,前身是湖南景然园林发展有限公司的科普示范基地,现由花田文化旅游运营有限公司运营,小镇是长沙周边以鲜花为主题的特色小镇型旅游景区。花田厝鲜花艺术小镇以园艺生产与观光休闲农业为主,是集苗木生产、园艺观光、园艺科普教育、亲子娱乐、生态餐饮、休闲度假于一体的综合性鲜花艺术小镇。在花田厝有上百类品种的南国牡丹,除了赏花,还翻新了花田的N种花式玩法,音乐会、花田喜市、萌宠展、BBQ等。

## (二) 花朝节简介

花朝节,是指中国百花的生日,简称花朝,也称“花神节”、“百花生日”、“花神生日”、“挑菜节”,汉族传统节日,流行于东北、华北、华东、中南等地,一般于农历二月初二、二月十二或二月十五、二月二十五举行。节日期间,人们结伴到郊外游览赏花,称为“踏青”,姑娘们剪五色彩纸粘在花枝上,称为“赏红”。现多为喜欢汉服的年轻人,聚集在古镇公园等地,赏花、品茶或游戏,结识来自各地兴趣相同的朋友。

# 二、设计思路

首先要明确策划方案是根据一个项目来制定的实施方案。此外,根据花田厝鲜花艺术小镇的规模、发展方向、现有活动项目还有其项目的优缺点等等进行合理的方案设计。

其次需要了解花田厝鲜花艺术小镇的原有项目导览图以及项目活动路线图,采取图纸与现场相结合的原则,初步制定活动基本内容。

根据资料并结合相关书籍或网络上的资料,深入了解该小镇的资料文件,明确整个活动策划的重点和难点。之后对具体方案中的活动内容和路线进行合理的分析并且制出初步的安排。

制定策划案,完成初稿的主要内容。

完成初步的设计成果,进行反复纠正与修改,最终确定成果。

# 三、设计过程与说明

## (一) 设计过程

设计之前,需要先对整个庄园以及庄园周围的环境进行了解。熟悉庄园地图,查阅庄园的相关资料,编制活动策划概况。

收集数据资料及相关数据,遇到了疑惑的地方,向老师或同学请教。了解体验活动的发展状况,考虑庄园实施可能存在的问题。

将收集的数据资料和问题归纳整理并且记录，结合本人已学的专业知识对资料内容不断提炼。

根据收集提炼的资料书籍加上本人的学习心得，制定合理的长安庄园的体验活动，方案初步定稿。

成果初稿修改，正式成果确定。

## (二) 遇到的问题与解决方案

### 1.问题

(1)花田厝鲜花艺术小镇每个时间所盛开的花朵品种不一致。

(2)对于花田厝鲜花艺术小镇的资料不够全面。

(3)花田厝鲜花艺术小镇还在不断的发展与建设中,实际项目会有所出入。

### 2.解决措施

进行网络资料查询和现场调研，询问工作人员且虚心请教老师。

查阅相关文献以及网络阅览资料，积极主动的多次向老师和同学们虚心请教，最终将内容更加丰富、具体。

## 四、设计成果

### (一) 活动地点:

花田厝鲜花艺术小镇

### (二) 活动时间:

农历三月二月十二

### (三) 活动对象:

花田厝鲜花艺术小镇游客

### (三) 活动费用:

活动费用：基础套餐 128/人 (包含往返大巴，午餐)

额外费用：汉服租赁 48/人，妆造 30/人，小镇特色伴手礼一份 88/份

### (四) 活动具体流程:

#### 1、前期宣传与准备

微信公众号推文：通过微信公众平台将活动展示给微信用户，能减少宣传成本，成功建立庄园与游客的一对一的互动和沟通，方便进行推广、宣传、售后等。

朋友圈集赞：分享长安庄园的活动到朋友圈集赞 68 个可以获得香囊一个；集赞 188 个可以返 20 元现金券一张，可用于活动当日小摊上的商品买卖。

网络推广：把庄园举办的活动秀丽风景以及十二花神的照片视频进行剪辑或拍成小视频

上传到抖音、快手、微视等视频网站以加强宣传推广力度。另外在庄园的官方网页上发布活动的详细内容以及往届庄园举行活动的图片。

宣传手册：制作活动的宣传手册、手绘海报和报名单，组织人员进行发放让更多游客了解我们庄园的活动从而吸引各地游客。

十二花神：发布十二花神召集令，招募十二位工作人员扮演花神

舞台：需要搭建一个 12m×8m 的舞台，用于花神表演与祭祀的表演

小花店：分布于农庄各地，售卖小商品

## 2、物品采买准备

为了更好地开展体验活动项目，庄园需要提前两周准备开展活动需要的工具物品。除此之外还要准备一些精美礼物作为庄园或活动纪念品以及特色食品以供游客购买。为了加强游客满意度，准备的物品需要反复仔细检查物品的品质，如果有问题需及时更换。

## 3、花朝节活动流程

### (1) 8: 30 春门开

8:30 欢迎大家来到花田厝鲜花艺术小镇花朝节活动现场，由工作人员引导游客移步至舞台旁。

### (2) 9: 30 花神祭

#### 花朝节祭祀流程之一：入场

赞者肃容缓步入场，向花神像作九十度揖礼后，转身于左处肃立。赞者宣：“今逢癸巳花朝节，乃百花之诞辰，群卉之芳时，我汉志社同袍聚首于合肥大蜀山，以酒香果乐，祭百花神，仪式开始！请献官入列！”献官入列，面朝花神方向排列肃立。赞者宣：“请参祭人员入列。”参祭人员十二人入列。

#### 花朝节祭祀流程之二：焚香

赞者宣：“请献官焚香。”献官向前一步。侍者执托盘将香烛、火等送到献官前面，三柱香送于献官手中后归位，献官执香向祭像作九十度揖礼，将香插入香炉，归位肃立。

#### 花朝节祭祀流程之三：祭品献礼

侍者托盘盛水果。赞者曰：“献礼。”水果由献官摆放在花神前。赞者曰：“献爵。”献官从侍者托盘取过酒壶、酒爵，将酒爵倒上酒，执酒于祭台前将酒撒在祭台前的土里，酒杯归放于祭台，退毕肃立。赞者曰：“献礼毕。”归位肃立。

#### 花朝节祭祀流程之四：参祭人拜

赞者宣：“请参祭者祭拜！”十二人共同祭拜。赞者宣：“拜—！”“兴—！”如此反复三次。

#### 花朝节祭祀流程之五：撤饌礼

赞者曰：“礼即终告征，请献官撤饌。”献官上前撤去酒杯，放在侍者托盘。赞者曰：“撤饌礼毕！”

#### 花朝节祭祀流程之六：分食福胙

赞者曰：“祭以示敬，宴以尽欢，凡与祭者，皆受福胙。”多名待者执托盘待立于祭台，由三位献官将祭台祭品盛于托盘，由待者分发到所有参祭者手中（可在上祭台前切为小块）。如人数多，只象征性分发前面几人便可，众人将分发到手中的食品吃掉。

#### 花朝节祭祀流程之七：礼成

赞者曰：“礼成，请退！”赞者向众参祭人员行九十度躬礼，然后参祭人员回礼。躬身退后三步。转身，分别以原路退场

#### 祭祀结束。

#### (3) 10:30 游园会

由主持人介绍踏青、赏红、解谜小活动流程。

#### (4) 12:30 春日花食

春天有很多由花做成的美食，玫瑰饼，西芹百合，菊花鲈鱼羹，桂花酒酿鸭，玫瑰花瓣果冻等。庄园中餐是由这样的美食组成的，好看又好吃。



图 1 玫瑰饼



图 2 菊花鲈鱼羹

#### (5) 14:00 十二花神活动

需找散落在小镇中的花神印章，完成猜花迷，投壶，踢毽子等任务即可获得对应的花神印章，数量不同的印章可以换取不同的礼品，优先集齐花神印章的 12 位客人，可找工作人员换取花神大礼包一份，后续的客人在集齐印章后可获得盲盒一份。

### (五) 预期效果

通过此活动方案，花田厝鲜花艺术小镇的服务质量、生态环境、特色产品等都能得到社会认可，更好的宣传了花田厝鲜花艺术小镇，社会影响力显著提高，农场的经济收入增长。农场的各个工作人员也能得到更好的学习、历练和成长，本人的活动策划能力得到了提升。

## 五、致谢

这次毕业设计，检验了我对专业的学习程度，也使我掌握了庄园活动的设计过程以及设计方法，对体验也有了更深层次的了解。这不仅可说是对前面学习所学专业知识的一种自我检验，而且也是对自己综合能力不断提高的一种锻炼方式。由于专业知识不够全面，许多东西要多去实地考察，向老师同学们请教，我会更加努力，多积累经验。

我的毕业设计已经正式接近了尾声，这也就意味着我的三年大学毕业生活即将圆满结束。在此次大学毕业设计的每个操作环节中，苏晓琼老师都再次给予了我很好的技术指导和专业帮助。在这里，我要向我所有的导师朋友致以最诚挚的感谢。感谢院校老师的培养和指导，感谢他们的陪伴与关爱。在往后的时日里，我仍将不间断地学习理论知识。

就在这个夏天，时光突然变得很慢，船以靠岸，我们的故事还没有讲完。所有的遇见都是为了回家，而生机就是我的第二个家，愿下一个三年，我们相约于此，一起回家。祝湖南生物机电职业技术学院事业日新，生机永畅，祝愿所有的老师身体安康，桃李满疆，祝愿我在这里遇到的每一位同学前程似锦！最后，给自己一些鼓励。相信自己，永不放弃！我将在以后的学习和工作中，不断努力，积极向上，奋发进取！远方有你，不说再见！



## 六、参考文献

- [1]吴洪凯, 许静, 生态农业与美丽乡村建设[M].中国农业科学技术出版社, 2015.
- [2]周熹.长沙休闲农庄规划设计研究[D].湖南大学,2013.
- [3]贾施琦.长沙城郊体验式休闲农庄规划研究[D].湖南农业大学,2019.
- [4]张胜利.休闲农业的文化价值论——基于全国休闲农业调研的思考.农业大学, 2016.
- [5]范子文.观光、休闲农业的主要形式.北京市农村经济研究中心, 1998.
- [6]俞文正.休闲农业的功能及发展前景.青海省海东地区土管局,2001.
- [7]崔卫东.休闲农业:农业发展新模式.青岛市外经贸局,2003.
- [8]刘齐光.国外休闲农业发展历程及经验借鉴[J]乡村旅游, 2014
- [9]周义龙.国外休闲农业发展的典型模式与经验启示[J]改革与战略, 2015
- [10]张友金. 重庆市休闲农业观光园研究[D].重庆大学,2015.